





ان كلا منا يعتقد دائما انه على حق ، فاذا حدث سوء تفاهم بينه وبين صديق ، ظن أن الصديق مخطى، ، وانه هو الذي على صـواب، واذا طلب من والده أن ىشترىلە بذلةجديدة، أو «بسكليت»، أو طلب منه نقودا ولم يعطه والده ما طلب .. أحس انه مظلوم ، وان والده ظلمــه .. وهذا الاحساس خطأ ، فالحق ليس دائما فى جانبنا ، فقد يكون مرة معنا ، ومرة علينا . ولكي تكون عادلا يجب أن تضع نفسك في مكان الطرف الآخر ، ثم تتصور بصدق ماذا يمكن أن يكون تصرفك في هذه الحالة ، فربما وجدت صديقك على صواب، وانك أنت المخطىء ، وربما تجد أن والدك في ظروف مالية لا تسمح له بشراء ما طلبت ، وهكذا تعرف العدل كما يعرفه القاضي ، الذي لا يصدر حكمه الا اذا استمع الى الطرفين المتنازعين .



















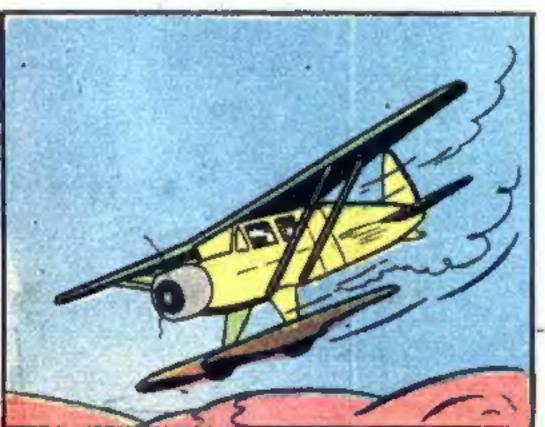


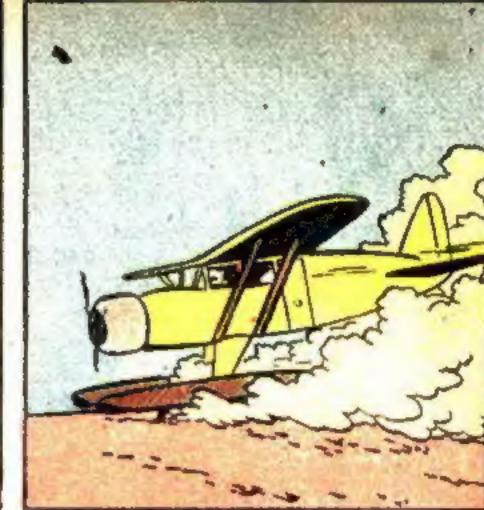


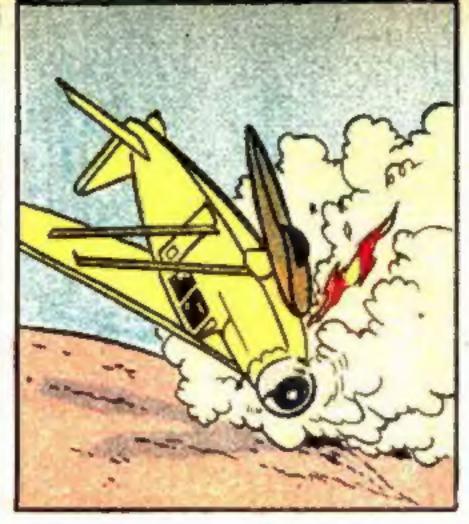






















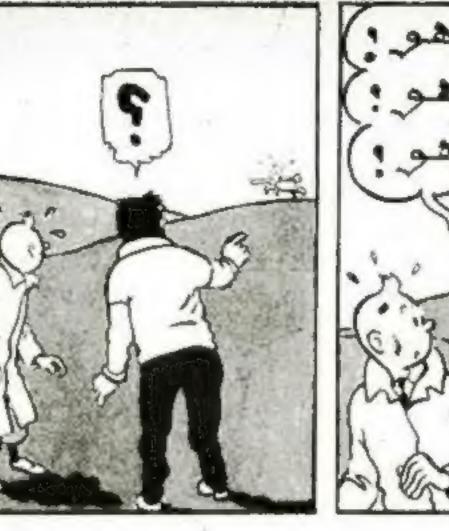


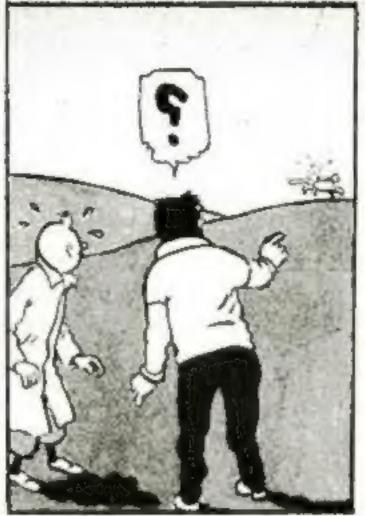


























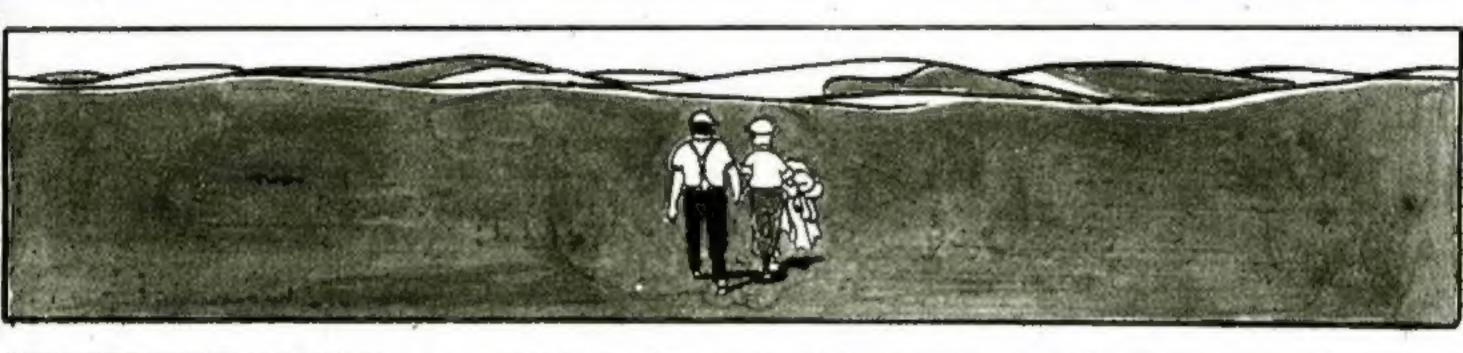






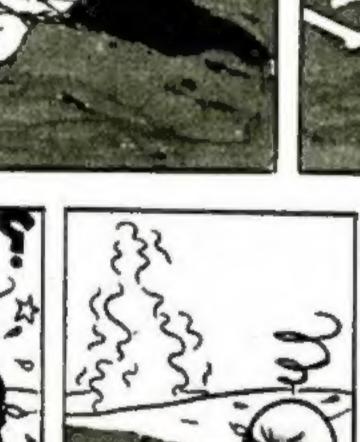
















تم تم النت فين عاور أشرب











































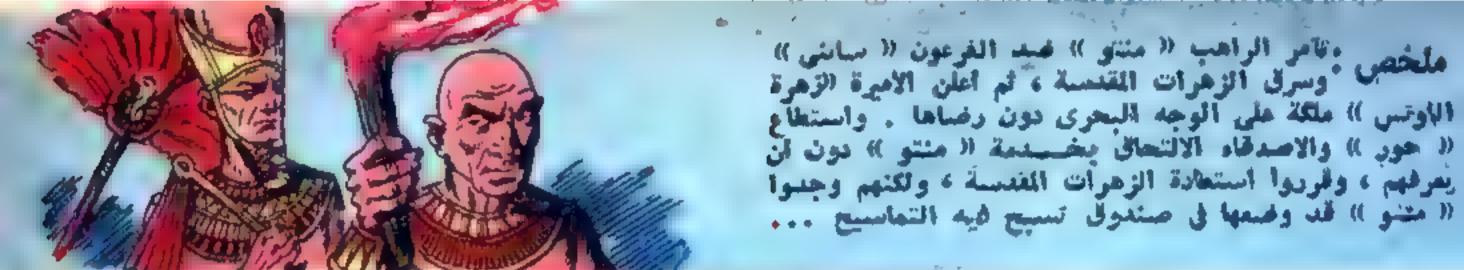






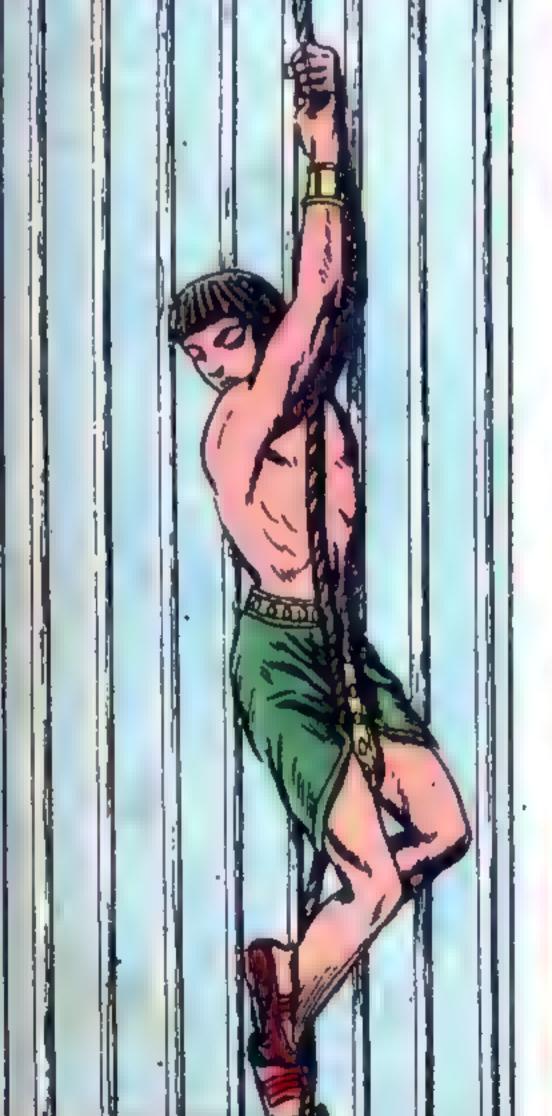






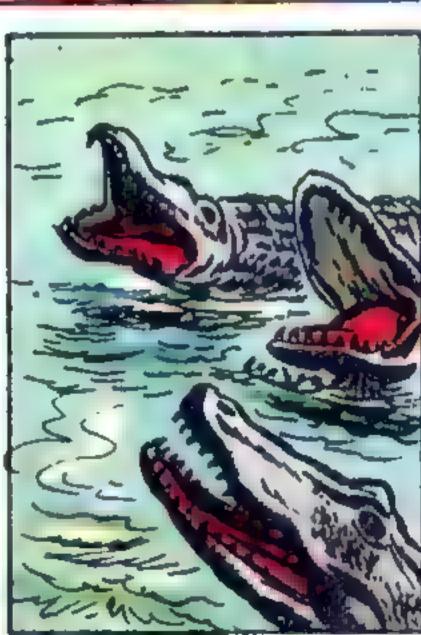
















سور المدرسة ، في الحفييير

والشقوق وطاقات بعض المنازل

المهجورة الخاتم هذا الخاتم

المسحور أسعد أنسان فيالوجود

نه و سيحضر لي الحادم والجني »

أفخر الثياب ، وأشهى الأكولات

والحلوي . . . وعنسبدما اكبر

سيمطيئي هذا «الجنيء الطيب

مالا وقدرا وقصراعظيماوسمارة،

وسأطلب منه أن يجعلني طبيبا

أو عالما مشهورا ٠٠ سياكون

أحسن من كل أخوتي وزملالي ،

وسيتحقق لي ذلك بلا جهد ،

وبقير تعب ! »

« سعيد » لجدته العجورًا الجالسة بجسبواره على الاربكة المتبقة:

_ احكى لى حكاية « خاتم سليمان » ياجدتي !

ولم تستطع الجدة كمادتها ، الا أن تحقق رغبة « سعيد » ٤ فبدأت تروى له القصة ، وبدأ هو يستمع لها في هدوء وشوق وأهتمام ...

ان قصة و خاتم سليمان ، قسيد أثارت أهتمامه وشغلت تفكيره منذ سيسمعها لاول مرة من جدته ، لقد بهـــره الخاتم السحرى وخادمه «الجني» الذي بلبي طلب صاحبه في الحال . وكثيرا ما كان يقول لنفسه: ۳ لیتنی اعـــشر علی « خاتم

سليمان » ا. . سابحث عنه في ا

كلُّ مكان : تحت التراب ، بجوار:

وهكذا بدأ « سعيد » يبحث عن « خاتم سلّیمان » ، وشفله البحث عن كل شيء وكل عمل آخر ﴾ فأهمل مظهره ونظافته ، وقتر أهتمامه بمدرسيبسته إلا وواجباته ، واصبح معروفا بين ...

الجميع بالبلادة والكسل بعدان كان مثالًا للنشاط والاجتهاد . . وعوده بحثه عن الخاتم أن ينظر دائما الى اسفل ، فانحتىظهره، واطلق عليه الجميع لقب: « الاحدب الصغي » ا

وذات يوم ذهب « سعيا » الى الارض الفضياء الملاصقة لشريط السكة الحديد اليفتش في ترابها وحفرها عن الخاتم السحرى . . . وارهقه البحث من غير طائل ۽ فجلس على حجر هناك ، ومضى يرسم بقطعـــة حطب صفيرة خطوطا متقاطعةفي التراب ، وشاهد طابورا من الثمل يحمل افراده بعض المواد والاشبياء الصغيرة الدقيقة ، فأخذ يداعب النمل بقطعة الحطب وهو ينظر الى النملة التي تقود الطابور الطويل ، ويقول لها:

- أيتها النملة المسكينة ! . . لابد أن حملك التقيل يكلفك الكثير من الجهد والتعب ! . لو أنك تملكين « خاتم سليمان » لما قاسيت هذا العناء !

وسمع « سعيد » صوتا برد عليه قائلا : « ولكنها تملك « خاتم سليمان » ! »

ونظر حوله فی دهشه فرای شیخا عجوزا یجلس بالقرب منه وکان قد حضر مند قلیل فیل بتنبه لحضیوره ... وقال «سعید » للشیخ متسائلا: ... لاشك انك تمزح باسیدی!

۔ لا یابنی ، أنا لا أمزح ۔ اذل ، قل لل یاسیدی : کیف تملك هذه النملة البائسة « خاتم سلیمان » ؟!

واقترب الشيخ من «سعيد» وقال وعلى شفتيه ابتسامة هادئة :

- انظر بابنی الی هدا النمل

ه د القد خرج فی فصل الصیف وهو فصل نشاطه ، لیام الشتاء بالفداء ویخزنه لایام الشتاء حینما یحد البرد من نشاطه وحرکته ، وهاهو یعود محملا بمواد غداله لیخزنها ، ویعود محملا لیاتی بغیرها مرة ثانیة وثالثة ، حتی یخزن کفایته !

وقال « سعيد » وهو يتابع بنظراته النمالة النشايطة الزاحفة :

- حسنا یاسیدی ، ولکنك لم تقل لی کیف تملك هذه النملة الم خاتم سلیمان » 1

بكل شيء اذا صبيرت ولم تعجل! . . ان النمل كما ترى تتعجل! مع بعض لتخزين بتعاون بعضه مع بعض لتخزين الفذاء اللازم له ، والفريقالذي تراه امامك يسمى فيسريق « الشغالة » ، ومن قبل خرج فريق « كشافة » النمل

فقاطعه « سعيد » متسائلا : ــ وهل للنمل فريق دكشافة ، مثلنا ؟

ـ نعم .، وقد خرج فريق « الكشافة » اولا وانتشر فى كل اتجاه للبحث عن الطعام ، فلما

وجده اسرع باخبار الآخرين ، فخرج فريق (الشفالة » لحمل الطعام ونقله الى المخازن ، وعاد فريق و الكشافة ، الى مسكن النمل! •

ے وہال للنمل مسہاکن ایضا آ

- نعم ، فهو يحفر مسكنه قى الارض ، ويجعله مكونا من عدة غرف حسب نظام خاص وتنهد « سعيد » ثم قال :

ولتهد "سعيد " تم قال الخاتم ، « خاتم سليمان » ؟!

الخاتم ، « خاتم سليمان » ؟!

لهجة تفيض بالصدق والثقة ، الهجة تفيض بالصدق والثقة ، عبارة عن قوة سحرية لا تملكها النمل نملة واحدة ، ولكن يملكها النمل كله ، هذه القوة السحرية هي ، التعاون ، والنظام ، والمثابرة على العمل ، وبهذه الصفات على العمل ، وبهذه الصفات ويحمل على غدائه ويخزنه ويحمل على غدائه ويخزنه

وقال « سعيد » وقد خاب أمله:

حتى لا يموتجوعا خلالموسم

الثبتاء .

- ولكننى كنت أريد العثور على « خاتم سليمان » الحقيقى الذي يوضع في الاصبع . . لقد خدعتنى أيها الشيخ العجوز . - لا يابنى . أنا لم أخدعك. أنت الذي خدعت نفسك!

وتساءل ﴿ سِعِيد ﴾ في دهشة الله الذي خدعت نفسي ! كيف ؟!

- لانك اطعت خيالك واسلمت نفسك للاوهام ! . . ان « خاتم سليمان » يابنى خرافة لاوجود لها في الحقيقة ، مجرد خرافة تروى في حكاية للتسلية ! .

_ معنى هذا أن الخــاتم السحري ليس موجودا الآن ؟! ولم یکن موجودا من قبل ا ٠٠ والقوة السحرية التيوصف يها الخــاتم في الحكاية ، شيء رمزی ، شیء پرمز الی معنی کان يجب أن تفهمه على حقيقته . ان « القوة السحرية» الوحيدة التي تتيح لك الحصول على ما تريد ، هي : العمل والنظام والتعاون ، والمثابرة على الكفاح للوصول الى الهدف المنشود . تذكر جيدا هذه القوةالسحرية فهي «خاتم سليمان» الحقيقي، ومن ملكها استطاع تحقيق كل أماتيه

وصمت « سعيد » لحظات يفكر في هذه الحقيقة الباهرة التى كشفها امام عينيه ذلك الشيخ العجوز الطيب ، ثمنهض واقفا يقول للشيخ والبشريعلو وحهه:

ـ اشكرك باسيدى . . . لقد أرشـــدتنى بحكمتك الى فهم الحقيقة ، أشكرك ، وأستودعك

ثم تأهب للانطلاق في طريق العودة ، فقال الشيخ يساله ! __ الى أبن ياصديقى الصغير؟ __ الى المزل ، لاســـتلكر __ دروسى وأحصل مافاتنى !

قالها « سعید » وهو بنطلق؛ عائدا الی منزله ۰

ودهش كل الذين رأوادسعيد، قي طريق عودته ، لم يكن هبو الاحدب الصغير » الذي عرفوه وتندروا بكسله وبلادته ، كان قد تغير تماما ، فهبو يعشى سريع الخطى ، نشطا ، بادى الابتسام ولم يكن ينظر الى الارض كسابق عادته ، بل كان مرفوع الراس، متجها ببصره الى الامام!



















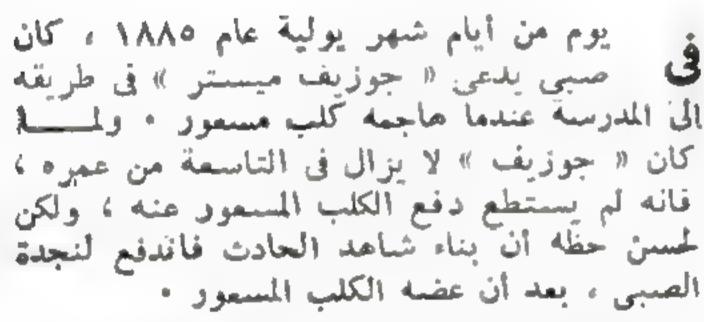






شخصیات می الله





حمل البناء « جوزیف » الی الطبیب ، اما الکلب فقد عاد الی صاحبه «یقال» القریة وعضه، فاطلق علیه فاطلق علیه صاحبه الرصاص ، وبالکشف علی جثته اتضع أنه مصاب یمرض « الکلب » الحطیر، وفی ذلك التاریخ البعید لم یکن اهناك علاج لهذا المرض الرهیب ، ولم یکن فی امکان الطبیب الا أن یفسل جراح الصبی « بالفئیك » ، وان یقول لوالدیه أنه سیموت ،

ثم تردد لحظة وقال : .

- هناك أمل ضعيف . ضعيف جدا في انقاذه وهو أن تذهبا به الى باريس لمقابلة العالم ولويس باستير » ، فقد سمعت أنه يجرى تجارب على مصل ضد مرض و الكلب » •

وقع هذا الحادث في «الالزاس» وهي مقاطعة تجاور فرنسا ، فأسرع الابوان بابتهما الحبيب الى باريس .

أول تجربة

وفى تلك الاثناء كان «باستير » قد أجرى عدة تجارب بالمصل على الحيدوان فنجحت نجاحا باهرا ، ولكنه لم يكن قد جربه على الانسان أبدا. وعند ما وصل «جوزيف » مع والديه تردد



الكفاح والعمل لتنمة

الإسبان

« باستير » في حقنه بالمصل ، ولكن أحد زملائه فحص « جوزیف » واکد انه سیموت ، ومن الافضل المخاطرة بتجربة المصل عليه ،

وهكذا بدأت أول تجربة في التماريخ لعلاج مرض و الكلب ۽ بالمصل - وفي خلال عشرة أيام حقن « جوزیف » باربعه عشرة حقنه ، وبدا ه باستير ، يحس أن تجربته ستنجع ، فكتب في مذكراته : « يبدو أن حادثًا من أعظم الاحسدات الطبية في القرن التاسيم عشر يقم الآن ، ١

وقد صدق « باسبتير » فيميا كتب ، وحقن « جوزيف » بالحقنة الاخيرة التي ستثبت نجاح التجربة من فشلها ، ولفرحة الجميع زال المرض نهائياً ، وكان شبــفاؤه معجزة أطارت شـــهرة « باستير ، في جميع أنحاء العالم ، وبدأ المصابون بعضات الكلاب المسعورة في كل مكان يتجهون إليَّا صاحب المعجزة يطلبون الشفاء ، واستمر نجاح المصل .

حياة باستبر

ولكن من هو « باستير » صاحب هذه المعجزة؟



وله د لویس پاستین ، فی ۲۱ دیسمبر ۱۸۲۲، في بلدة « دول ۽ شرقي فرئسا ۽ وکان والسده سمكرياً ، وجندياً في جيش دنابليون، في الفرقة المشهورة باسم « فرقة أشبجم الشبجمان » •

ولم يكن في طفولة « باستر » ما ينبي، عن عبقرية ، وكل ما كان يجيده في صباه هو الرسم بالباستيل، وكان من صفاته أنهلا يؤكد شبيئا اذا لم یکن علی ثقة منه ، وهـذه سمة من سـمات العالم المدقق • وقد حثه ناظر مدرسته على أن يتجه للعلم ليكون استاذا

وفي عام ١٨٤٠ حصل « باستير » على درجة «الليسانس»، وقال أساتذته في تقريرهم عنه : « انه ممتاز في العلوم » •

ودخل « باستير » المدرسة العليا عام ١٨٤٣، بعد أن اجتاز امتحانا مرهقا للغاية .

بداية المحد

وفتنت الكيمياء « باستير » فأخل يجسري تجماريه التي أطارت شمهرته في الاوسماط العلمية ، وأصبح صديقا للاستاذ « بايو » وهو من كبسار رجال العلم والسياسة في عصره ، ويفضل « بايو ۽ حصل « ياستين ۽ علي والوسام الاحمر » من جوقة الشرف وهو وسنام رقيع •

وعندما تخرج « باستير » من المدرسة العليا عين استاذا للكيمياء في جامعة « ستراسبورج »، وهناك تزوج من « مارى » أبنة مدير الجامعة ، وقد كانت زوجته خير معين له في عمله ، فقيد قامت بوظيفة الزوجة والسكرتيرة العلمية له .

عالم الاحياء الدقيقة

وق جامعة « ستراسبورج » بدأ « باستير » تجارب أخرى معقدة ، فقد قادته أبحاثه السابقة في الاحماض الى البحث في عالم الاحياء الدقيقة التىلاترى بالعين المجردة، وصبحل فيها انتصاراته العلمية خاصة عندما اكتشف الميكروبات والجراثيم



















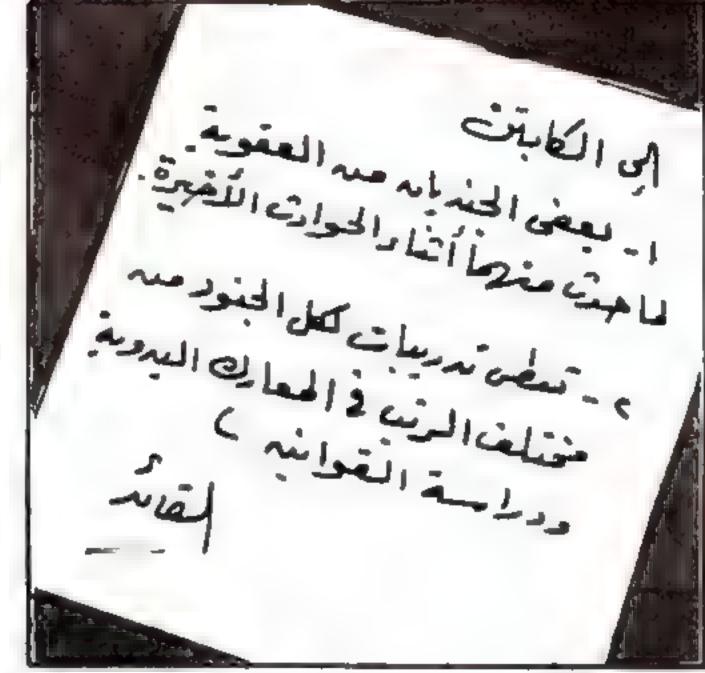










































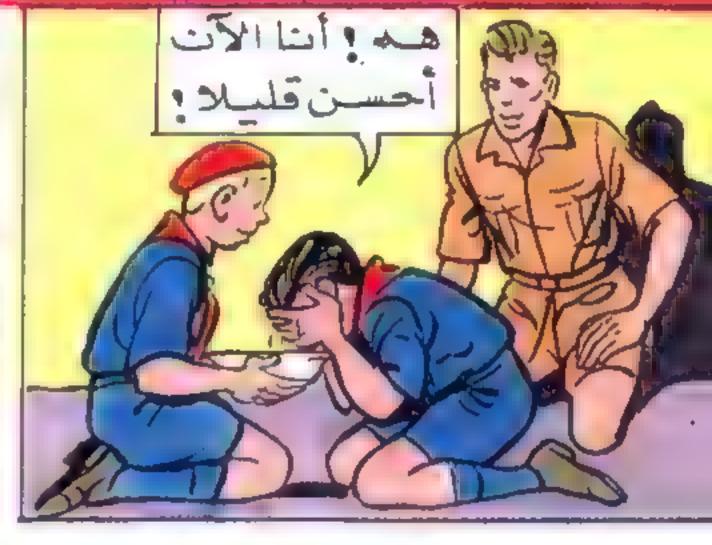






ملخص ، الغلت عصابة « كورت » جبل المعلم وكرا ملخص ، له ، واستطاع « باسل » أن بصل الى وكر المصابة حيث اشتبك ممها ومع عصابة « كرمسون » . وذكن المصابتين استطاعتها الهرب بصيد أن أغمى على « باسل)) ووصل « شريف » والاصدفاد ...































س : كم يبلغ الرنفاع برج القداهرة 1 وما هي الاشياء التي يتميز بها 1 محمد الدريس بـ شربين

ج : ارتفاع برج القاهرة هو ۱۸۷ مترا ، ای کارتفاع ممارة مکونة من . ۲ طابقا تقریبا ، وهو یزید . ۵ مترا عن ارتفاع الهرم الاکبر . ویمکن مشماهدة جمیع معالم القاهرة من أعلی البرج بواسطة اجهزة بانوراما المسقول جیء به من محاجر آموان. ببرز علی الواجهة نسر الجمهوریة الفسخم المستوع من النحاس الاحمر الملروق. تکسوالجدارالخارجی للبرج الشبکی الشکل الشکل وحدات زخرفیة من السیامیك « الفخار » المحری بدها ۱۲ ملیون قطعة . ویضاء البرج بقوة کهربائیة ببلغ ملیون شمعة ، وبالبرج بوفیه ، ومطم متحرك بری الاکلونفیه معالم القاهرة اثناء تنایلهم الطمام .

س : ما هو الالكثرون؟ حسين محمد ــ حضرموت

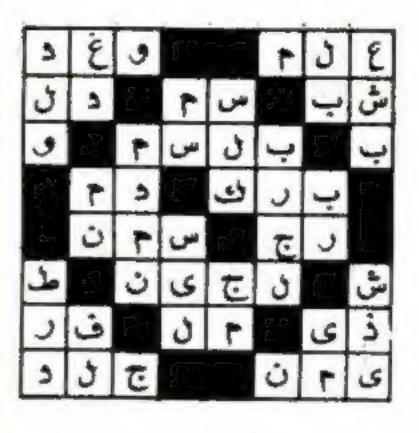
ج: الالكترون هو اصغر وحدة معروفة من الشحنات الكهربائية . والتيار الكهربائي بتالف من أعداد هائلة من الالكترونات تجرى في أسلاك . والمسباح العادى الذي يفيء حجرتك تعر به سنة من بلايين البلايين من الالكترونات في الثانية الواحدة . ويكفى أن تعرف ان قطر الالكترون يبلغ جزءا من مائلة الف جزء من فطر اللارة . والالكترون حجر أساس في تيار اللرة ، فاللرة تنالف من عدد من الالكترونات وعدد مساو من البروتونات عدد مساو والبروتونات مصدد من الالكترونات وعدد مساو

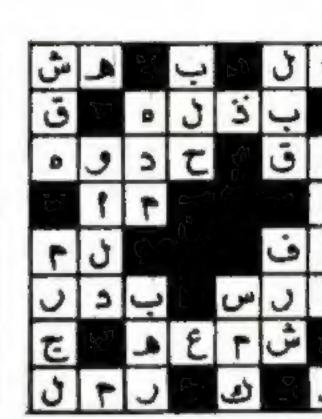
شهادات مسابقة اوقات الفسراغ

الى الاصدقاء الفائرين بنشر موضوعاتهم في مسابقة الرقات الفراغ (من سكان القاهرة) نرجوهم الحضور الى مجلة ((سمير ١٩ > ١٩ شارع محمد عز العرب القاهرة ، ليتسلموا شهادات التقدير الخاصة بهم ، أما الاصدقاء المتيمون خارج القاهرة فلرجوهم السال عناويتهم كاملة وواضحة حتى نتمكن من الرسال الشهادات اليهم ،



عل الكلمات المنقالمعة المنشورة في العد المعرف المعرف









مازا يحيرك ؟ مامالبغي

س : لقد رسبت هذا العام ولاول مرة في حياتي ، وكلما أمسكت كتابا أشعر بالفيق والربه ، مع العلم بأن والدى لا يوبخني على الرسوب ، أن العام الدراسي الجديد أصبح على الإبواب ، فانقذيني فائي أشعر أن مندى عقدة نفسية ،

ع . س. و

ج: اننى اقدر حالتك ، فالفشل الإول مرير ووقعه قاسعلى النفس ، وحالتك هذه رد أعل طبيعى لرسوبك، فالحمن ، فليس عندك عقدة نفسية من الكتب ، بل أنت تشعر في قرارة نفسك إنها سبب بسوبك » ولذلك بنات تقميق بهما . أن موقف إبيك موقف نبيل ، فهو يقدد أن كلا منا معرض للفشل ، والفرق بين الإنسان الغاشل والانسان الناجح أن الإول يستسلم المفتسل . والثانى يزيده الفشل صلابة وقوة شخصية جمديدة نساعده على نجاح أكيد » جرب مرة ثانية وسوف تنجع .

ردودسريعي

نها الى الصديق و . د . دهشق : طبعا لا تتوك دراستك ، بل واصل تعليمك حتى تنجع ، وتستطيع ان تدبر آمر اخوتك الصغار التمس لوالديك العدر في طريقة معاملتهما لك ، فربعا كانا في حاجة ماسة الى المال . . ، والايام سرعان ما تمر ، والتتهى من تعليمك ، ثمنياتي لك بالتوفيق ،

الى الصديق ف. ب - الحسدائق : اعرض نفسك على الدكتور لا بول غاليونجى » أخصال الغدد . . . دعوائي لك .

الى الصدريقة ب . م . م ـ القاهرة: حالتك ليست خطيرة بالمرة كما انتمتوهمة ، صارحى والدتك بالامر حتى تأخذك الى الطبيب ،

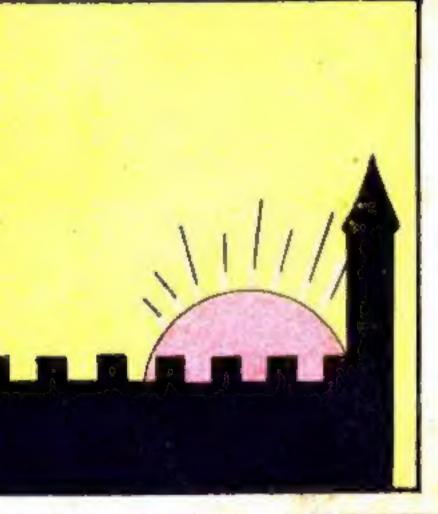
م الى الصديق محمد محمود - حلوان : السبع موايتك بالاشتراك في فريق التمثيل بمدرستك .



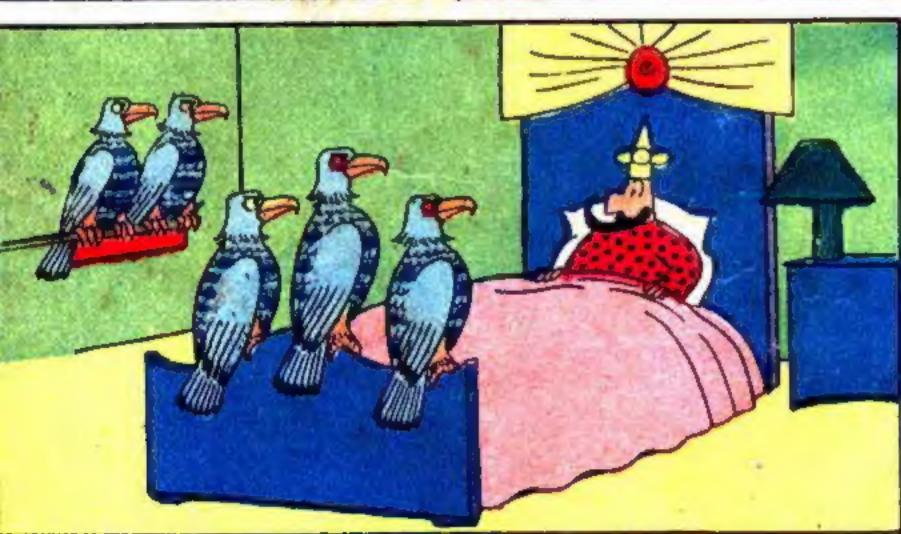
السلطان

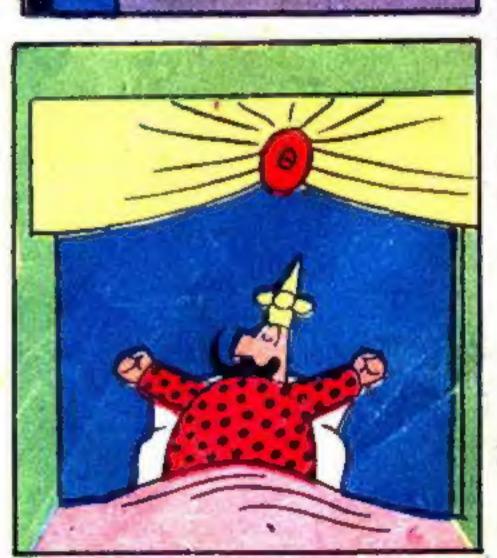


















عذا العمل مو نعشاق الكوسكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رحاء حذف الملف بعد قراءته و شراء السخصة الاصلية المرخصة عند تركي الإسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production, not For Sale or Ebay
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Suport its Continuity